ГДЕ РОДИЛСЯ – ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ

- Лазорики зацвели! — выпалила Вика, ворвавшись ко мне в комнату.

– Давай соберем букетик.

И вот мы с подругой на Казачьей горе, усеянной ярко-малиновыми цветами (такие растут только у нас). Воздух чист и прозрачен. Пахнет свежей травой. Небо высокое, ярко-голубое. А на горизонте, как богатырь, вершиной цепляет прозрачные тучи Эльбрус. И вдруг мы замечаем какие-то хатки. Они покосились, вросли в землю и спрятались за прошлогодним бурьяном. Вместо окон и дверей зияют дыры. Неловко как-то стало, страшно.

Издалека все же доносились еле различимые голоса хозяек. Значит, жизнь здесь всё ещё теплится. Мы засобирались домой. Моя бабушка рассказала, что девчонкой тоже бегала на Казачью гору. Здесь когда-то кипела жизнь.

Хутор Новоурупский, расположившийся у горы, славился красавицами. Не один казак потерял здесь голову. В народе прозвали этот хутор Труболет: считалось, что колдуньи съехались сюда со всего света. Славится он и тем, что здесь родился писатель Иван Бойко. Навек воспел он эту землю и все, что с ней связано, в своих произведениях. Мать писателя тоже из этих мест. О ней мы узнаем из рассказа «Мама», который вошел в сборник «Гора Казачья». Её трудная судьба — это судьба многих русских женщин военного и послевоенного времени. С семи лет Катерина жила сиротой. Потом война отняла у неё мужа, оставив с пятью детишками. Нужно было поставить их на ноги. А страна? Её надо было поднимать из руин, народ надо было кормить. С горечью, с состраданием автор восклицает «Бедная наша мамочка!... Что ты видела в своей жизни? Тяпку? Лопату? Вилы? Топор?.. Поживи хоть сейчас, великая наша труженица!» Да, труженица! Не случайно автор заостряет внимание читателя на руках мамы: «пальцы кряжистые от времени и работ», «негнущиеся». Я тоже не раз замечала, что у пожилых женщин большие натруженные руки. Мои земляки приросли к земле. Для них в этом — смысл жизни. Героиня рассказа говорит: «…сердце у нас на века заведено предками нашими работать – пахать, сеять, убирать!» Не сломили маму невзгоды, тяжкий труд, голод, боль от потерь. Неунывающая она, песенная: «стаи» песен знает. Знает и любит, а поет проникновенно. Как оживает, как светится изнутри, «распускается и набухает чувством», когда поет. Глядя на нее в этот момент, сын думает, что она вечная, несгибаемая». Но вот оторви ее от родной земли – и загрустила, затосковала, стихла мама.

Как ни горько осознавать сыну, что не может устроенный быт в городе заменить его маме родной деревни, но он все понимает. Сам помнит все подробности своего детства. Мать своим задушевным пением пробуждает в нем «прежнее, соленое чувство, когда собирались в станице». Автор вдруг ясно осознает, что ему так не хватало «дыхания материнской песни, голоса родины...» Мама и Родина как бы сливаются воедино. Цепь замыкается: сын неразрывно связан с матерью, а мать – это сама Родина.

В каждой строчке рассказа «Мама» — любовь к родной сторонушке: «И я должен сделать что-то доброе для своего народа, раз у меня такая многогранная Родина, раз у меня такая мама…». И сделал. Иван Бойко стал замечательным фольклористом и издал несколько песенных сборников. *(читайте в следующем номере)*

.

ДИРЕКТОР МБОУСОШ №7

Литвиненко Светлана Васильевна

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Абрамчук Марина Алексеевна

РЕДАКТОРЫ:
Дьякова Ксения
Шленчак Дарина
Матыцин Станислав

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
352272, Краснодарский край,
Отрадненский район,
станица Удобная,
улица Школьная, 13

ТЕЛЕФОН: (886144)98231

САЙТ ШКОЛЫ:
http://school7otrad.ru/index.php

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС:
school.7otr@mail.ru

Школьное ЭХО

Детско-юношеская газета
МБОУ СОШ №7

№1
ЯНВАРЬ
2022

Мы за хорошее и человечное, сеем разумное, доброе, вечное

Каждый человек что-нибудь да сеет: поступки его, слова его - это семена, которые падают ежедневно и бесследно не пропадают. А в чем заключаются добрые слова и поступки?

Вспомним притчу «Две лепты бедной вдовы», когда Христос, сидя в храме, против сокровищницы, следил за каждым жертвующим. Входит бедная вдова, печальная, изнуренная, исхудалая рука робко достает две лепты из-под ветхой одежды и опускает их в сокровищницу, с опущенными глазами, как бы пристыженная скудостью своего приношения. Иисус говорит: она принесла больше всех. В этом поступке заключается истинная доброта.

В снежных горах Швейцарии, в некоторых местностях, проводники предупреждают путешественников, чтобы они не произносили ни одного слова, так как от малейшего колебания воздуха нависший снег может отделиться от глыбы и произвести обвал, уносящий все за собою в пропасть. Кто бы подумал, что одно слово может иметь такие страшные последствия? Но ведь влияние сказанных нами слов или написанных намного значительнее! Божия заповедь «не убий», прежде всего, относится к слову.

Действительно, сколько невообразимого зла может причинить одно едкое слово, действующее, как яд, направленный против ближнего. С другой стороны, сколько хорошего может сделать иной раз одно слово, сказанное вовремя, обдуманно, слово, исходящее из сердца, плод доброго чувства, возвышенной мысли.